relatos de terror ilustrados ursus

MACABRO

REVISTA PARA ADULTOS

MACABRO

EDITA

URSUS EDICIONES

OFICINAS:
Y
ALMACEN: VIZCAYA, 438 BARCELONA

IMPRIME LIPSIA, S.A.

Roger, 25 - 27

Depósito Legal B. - 7900 - 1975 -

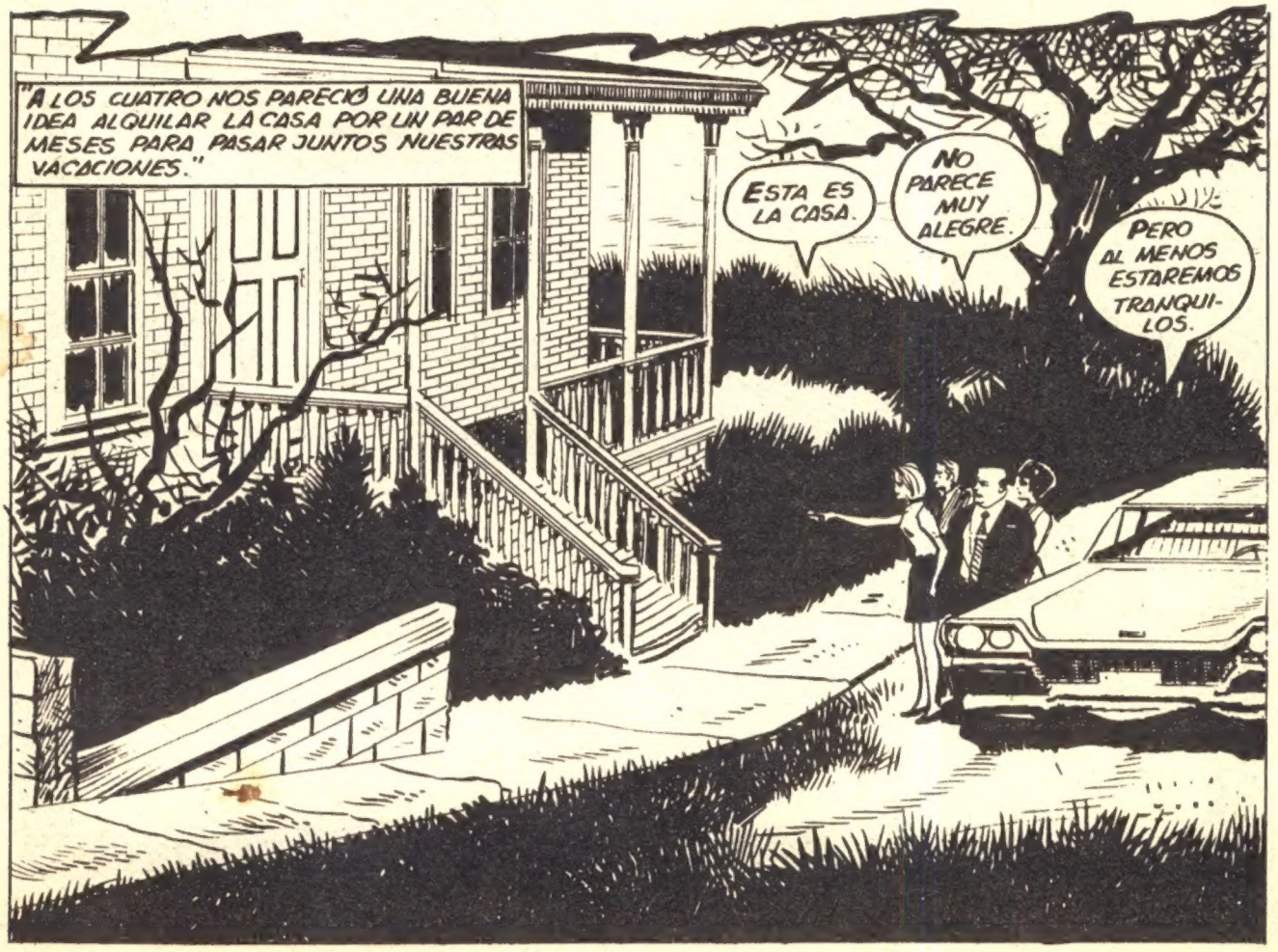
Printed in Spain
Impreso en España

EDITOR: **ANA BUENO TELLO**

Historias
Gráficas

DISTRIBUYE TELE - EXPRES - BARNA

JUEGO PARA CUATRO...



SUBID EL EQUIPAJE MIENTRAS NOSOTRAS ECHAMOS UN VISTAZO.
QUE OSCURO ESTÁ ESTO.
HABRÁ QUE HACER UNA BUENA LIMPIEZA.
¡HUF! NO HABLES DE ESO AHORA. HAY TIEMPO DE SOBRA.
NO ES UN PALACIO, PERO ES ACOGEDOR.
¿LLAMAS ACOGEDOR A ESTO? ¡ES SOMBRÍO COMO UNA TUMBA!
¡QUÉ COSAS TIENES, ROBERT!
VAMOS A VER LAS HABITACIONES. ESTOY MUERTA DE SUEÑO.
TU SIEMPRE TAN PRÁCTICA, LILA QUERIDA.
BUENAS NOCHES, PAREJA.
QUE DESCANSÉIS
¡QUÉ HABITACIÓN! AQUÍ DEBIÓ DE DORMIR LINCON.
DÉJATE DE IRONÍAS. YO TAMBIÉN TENGO SUEÑO.
POCO DESPUÉS LA CASA ESTABA SUMIDA EN EL MÁS COMPLETO SILENCIO.
TIP TAP
¿EH? ¿QUÉ ES ESO?
SOY UNA TONTA. DEBEN SER LOS PASOS DE ROBERT O DE JOAN. NO DEBO ASUSTARME.
TIPTAP

AL DÍA SIGUIENTE...
NUESTROS MARIDO ESTÁN HAMBRIENTOS.
JOAN¿ESTA NOCHE HABÉIS ESTADO PASEANDOOS TÚ O ROBERT?NO HE CESADO DE OIR PASOS
YO TAMBIÉN LOS HE OIDO, PERO CREÍA QUE ERAIS VOSOTROS.
NO, NADA DE ESO. ¿QUIÉN PUDO SER PUES? ESTAMOS LOS CUATRO SOLOS
ESTO DE LOS PASOS ES MUY EXTRAÑO. YO TAMBIEN LOS HE OÍDO.
PUES YO, NO. HE DORMIDO TODA LA NOCHE COMO UN TRONCO.
¿QUE HAY ALLÍ?
SONABAN EN EL PISO ALTO.
NADA. LA DUEÑA DE LA CASA DIJO QUE ESTABA LLENO DE TRASTOS¡VAMOS A VERLO!
¡HUF! ESTO ESTÁ LLENO DE TELARAÑAS
¡MIRAD ESO!
AQUÍ NO HAY LUZ. TRAED UNA LINTERNA.
IRÉ YO MISMA.
¡SON HUELLAS DE PIES!¡PARECEN DE UN NIÑO!
¡AQUÍ HAY MANCHAS DE CERA RECIENTES!
ESTO NO ME GUSTA. ABORREZCO LOS MISTERIOS.
SÍ, SERÁ MEJOR BAJAR.

A PARTIR DE AQUEL DÍA EMPEZAMOS A PREOCUPARNOS SERIAMENTE."
BIEN TENDREMOS QUE IRNOS A DORMIR. SON MÁS DE LAS DOS.
NO QUIERO NI PENSARLO.

NO HAY QUE DEJARSE IMPRESIONAR POR LO SUCEDIDO.
HAROLD TIENE RAZÓN. INTENTEMOS DESCANSAR.

¡AAAH! ¡MIRA ROBERT!
¿QUÉ...? ¿QUÉ ES...?

¡ES HORRIBLE! ¡HORRIBLE!
¡HAROLD! ¡LILA! ¡SOCORRO!

¡ROBERT SE HA DESMAYADO!
HA DEBIDO DE SUFRIR UNO DE SUS ATAQUES.
¿QUÉ HA PASADO?

ESA NUBE... ¡DIOS MÍO! ¡HA DESAPARECIDO!

SE ESTÁ RECUPERANDO, PERO SU CORAZÓN AÚN ESTÁ DÉBIL.
SÍ, ES UNA BUENA IDEA
ES MEJOR QUE ESTA NOCHE NO NOS SEPAREMOS.

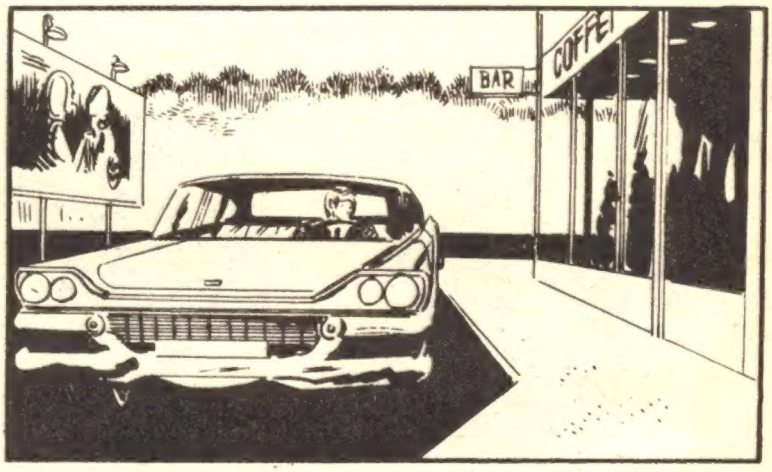
PASARON VARIOS DÍAS SIN QUE VOLVIERA A SUCEDER NADA ANORMAL.
NO SEAS TOZUDO, ROBERT. DEBES IR AL MÉDICO.
¡BAH! YA SÉ LO QUE TENGO. EL CORAZÓN. CUALQUIER DÍA...

POR FAVOR NO DRAMATICES. VOY A BUSCAR UNAS COPAS
NOS IRÁN BIEN
¡¡AAAHH!!
¡HA SIDO HAROLD!
¡VAMOS!
¡OH! ¡DIOS...!
¡NO...NO PUEDE SER!
¡ROBERT!
¡LLEVÉMOSLE AL DORMITORIO!
¡LA APARICIÓN SE HA ESFUMADO!
ME TEMO QUE...
¡NO...! ¡NO!
¡OH! ¡DIOS, DIOS!
VOY A LLAMAR POR TELÉFONO. NO OS MOVÁIS DE AQUÍ.
POCO DESPUÉS LLEGABA UN MÉDICO.
SÍ, HA SUFRIDO UN ATAQUE CARDÍACO QUE LE HA SIDO FATAL ¿QUÉ SE LO HA PRODUCIDO?
LA MUERTE DE ROBERT NOS DEJÓ A TODOS CONFUSOS Y ATEMORIZADOS.
TIENES QUE SOBREPONERTE, JOAN.
LO INTENTARÉ, LILA

POBRE JOAN. HA SIDO UN DURO GOLPE PARA ELLA.
¿QUE OCURRIRÁ CON LA EMPRESA DE ROBERT? ¿TE HARÁS CARGO TÚ DEL NEGOCIO?

SEGURAMENTE. YA SABES QUE ERA SU HOMBRE DE CONFIANZA. HAY MUCHOS MILLONES ALLÍ METIDOS.

HASTA LUEGO, QUERIDA.
NO TARDES.


BAR
COFFEE

¡OH! ¡POR FIN!
¡AMOR MÍO!

NO PUEDES FIGURARTE LO INTRANQUILA QUE HE ESTADO TODO EL TIEMPO.
NO DEBES PREOCUPARTE. TODO HA SALIDO A PEDIR DE BOCA.

NUESTROS TRUCOS TUVIERON EL EFECTO ESPERADO. TANTO EL GAS COMO LA CÁMARA OCULTA QUE PROYECTABA LA IMAGEN DEL NIÑO.
Y LAS HUELLAS ARTIFICIALES, Y MIS PASOS DE LA PRIMERA NOCHE.

SÍ, HA SIDO PERFECTO. AHORA ME SEPARARÉ DE LILA CON CUALQUIER PRETEXTO, NOS CASAREMOS, VENDEREMOS EL NEGOCIO, ¡Y A VIVIR!

¿QUÉ TE OCURRE? PARECES PREOCUPADO.
NO ES NADA. NO ESTOY DE HUMOR
¿HAIGO VA MAL EN LA EMPRESA?
¿QUIERES DEJARME EN PAZ? ¡NO ME ATOSIGUES CON TUS RECELOS!
¡RIING!
¡YO LO COGERÉ!
¡NO! ¡DÉJALO! ES PARA MÍ.
¿SÍ? ¡TE DIJE QUE NO LLAMARAS AQUÍ! DE ACUERDO... SÍ. HASTA LUEGO.
AQUELLA NOCHE...
ESTA ES LA CABAÑA. HACÍA TIEMPO QUE JOAN Y YO NO NOS CITÁBAMOS AQUÍ.
¡HAROLD! ¡HAROLD!
TODO ESTÁ COMO ANTES Y...
¡EH? ¡NO! ¡ROBERT!
¡NO PUEDE SER! ¡TÚ ESTÁS MUERTO!
¡ASESINO!
¡NO FUÍ YO! ¡TE LO JURO! ¡TODO FUE IDEA DE JOAN! ¡SABÍA QUE PADECÍAS DEL CORAZÓN Y QUE UN SOBRESALTO TE SERÍA FATAL!

DE PRONTO, VARIOS REFLECTORES ILUMINARON LA SINGULAR ESCENA.
¿EH? ¡QUÉ ES...?
?!

¡NO SE MUEVA! SE LE ACUSA DEL ASESINATO DE ROBERT BRAUNER.
¡PERO EL...! ¡ESTÁ AHÍ!

TE EQUIVOCAS, HAROLD. TE HAS DEJADO ENGAÑAR Y HAS CAÍDO EN TU PROPIA TRAMPA.
¡LILA! ¿ES POSIBLE?

NO ME CREAS TAN TONTA. YA EN LA CASA EMPECÉ A SOSPECHAR DE JOAN Y DE TI. SIEMPRE QUE OCURRÍA ALGO FALTABA ALGUNO DE VOSOTROS DOS.

¿OISTE MI CONVERSACIÓN POR TELÉFONO EN CASA?
¡SÍ, LO OÍ TODO POR EL TELÉFONO SUPLETORIO. ENTONCES SUPE QUE ME ENGAÑABAS CON JOAN Y QUE ERAIS CULPABLES!

SARGENTO, ACABAN DE DETENER A LA MUJER CUANDO HUÍA DE SU CASA.
ESTÁ BIEN. AHORA VAMOS PARA ALLÁ

"AUNQUE LES PAREZCA EXTRAÑO, GUARDO UN GRATO RECUERDO DE AQUELLA CASA. HAROLD Y JOAN PUEDE QUE TAMBIÉN, PERO ELLOS NO VOLVERÁN A VERLA EN TODA SU VIDA."
FIN

CUANDO AQUEL VAGABUNDO LLEGÓ A LA PLANTACIÓN SOLICITANDO TRABAJO, NADIE SABÍA, NI SIQUIERA ÉL MISMO, QUE SU PASO POR ALLÍ, MARCARÍA TRAGICAMENTE SU PROPIO DESTINO Y EL DE SILVEIRA, EL PROPIETARIO DE LA HACIENDA.
ASÍ QUE TU NOMBRE ES JOAO... BIEN ¿QUÉ SABES HACER?
SIEMPRE TRABAJÉ DE PEÓN, SEÑOR. PUEDO HACER CUALQUIER COSA, AYUDAR EN LO QUE SEA.
LAS MANOS
ESTÁ BIEN, AYUDARÁS EN EL ASERRADERO. MARCARÉ TU JORNAL SEGÚN TUS APTITUDES. ¿CONFORME?
¡SÍ, SEÑOR
JOAO COMENZÓ A TRABAJAR COMO PEÓN EN EL ASERRADERO AQUEL MISMO DÍA.
UN POCO MÁS, JOAO... ¡ASÍ!
DÍAS DESPUÉS, EL OPERARIO DEL ASERRADOR SE PUSO ENFERMO.
MAL ASUNTO... ESTA PARTIDA DE MADERA TIENE QUE SALIR MAÑANA MISMO O NOS CANCELARÁN EL PEDIDO... QUE LO SUSTITUYA JOAO.
NO CREO QUE TENGA SUFICIENTE EXPERIENCIA.
¡BAH! EL ASERRAR MADERA NO ES NINGÚN TRABAJO DE INGENIERÍA. QUE LO HAGA ÉL. PONLE UN PEÓN PARA QUE LE AYUDE.
Y JOAO SUSTITUYÓ AL OPERARIO ENFERMO.
TEN CUIDADO, JOAO ESA MÁQUINA ES PELIGROSA.
¡BAH! HE VISTO HACER ESTE TRABAJO MUCHAS VECES NO HAY CUIDADO.

¡NO, JOAO! ¡ASÍ NO! ¡CUIDADO!

¡AAAAHHH! ¡MIS MANOS!

LA SIERRA MECÁNICA HABÍA AMPUTADO LAS DOS MANOS DE JOAO

¡CAPATAZ...! ¡PRONTO! ¡VENGA CORRIENDO...! ¡HA OCURRIDO UN ACCIDENTE!

TRAS APLICAR SENDOS TORNIQUETES A LOS BRAZOS DE JOAO ESTE FUE CONDUCIDO AL PUEBLO CERCANO DE BELO PANTANO

¡IDIOTA! ¡AÚN NO SE COMO SE ME OCURRIÓ ENCARGAR DE ESE TRABAJO A SEMEJANTE IMBECIL...!

JOAO PERMANECIÓ EN EL HOSPITAL DE BELO PANTANO. CUANDO FUÉ DADO DE ALTA, REGRESÓ A LA PLANTACION DE SILVEIRA

SÍ, SEÑOR... LO COMPRENDO. NO VINE A SOLICITAR TRABAJO, PERO QUIZÁS MEREZCO UNA INDEMNIZACIÓN.

¿A QUE HAS VUELTO? ¿NO PENSARÁS QUE VOY A EMPLEAR A UN MUTILADO QUE NO SIRVE PARA NADA? ¿VERDAD?

BIEN... TE DARÉ EL JORNAL DE UNA MAÑANA Y TE LARGAS.

¿UNA MAÑANA? ¿CREE QUE ESA MISERIA ME COMPENSA DE LA PERDIDA DE MIS MANOS?

NO HAY MAS.

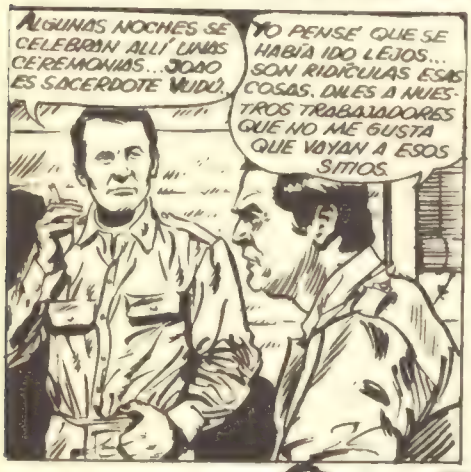
PERO NO ES JUSTO. ME HE CONVERTIDO EN UN MUTILADO TRABAJANDO PARA USTED EN UNA TAREA QUE NO ERA LA MÍA. LA HICE PORQUE ME LO ORDENÓ ¡LE DENUNCIARÉ!

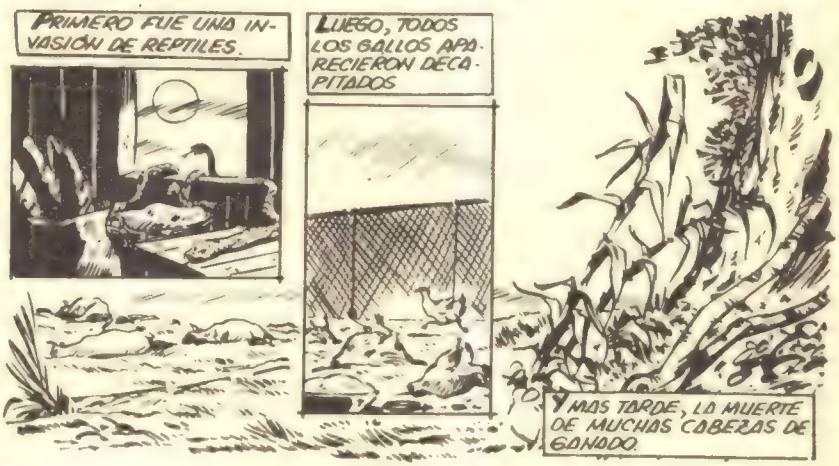
¡PUERCO! ¡ASÍ APRENDERÁS A SER RESPETUOSO...! ¡FUERA DE AQUÍ! ¡QUITATE DE MI VISTA! ¡PRONTO!

ES USTED UN MALVADO... ME NIEGA ALGO QUE EN JUSTICIA ME PERTENECE Y ME ARROJA DE AQUÍ COMO A UN PERRO. PERO LLEGARÁ UN DIA EN QUE USTED DESEARÁ NO HABERME CONOCIDO... ¡SE LO JURO!

¡A VUESTRO TRABAJO, HOLGAZANES! ¡VAMOS!

TRANSCURRIERON LOS DIAS. SILVEIRA NO VOLVIÓ A TENER NOTICIAS DE JOAO, PERO UNA NOCHE...
¿NO SE ENTERÓ, PATRÓN? VAN A UNA REUNIÓN A LA CABAÑA DE JOAO
¿DÓNDE VAN? ¿LES DISTE PERMISO PARA IR AL PUEBLO?


ALGUNAS NOCHES SE CELEBRAN ALLÍ UNAS CEREMONIAS... JOAO ES SACERDOTE VUDÚ.
YO PENSÉ QUE SE HABÍA IDO LEJOS... SON RIDÍCULAS ESAS COSAS. DILES A NUESTROS TRABAJADORES QUE NO ME GUSTA QUE VAYAN A ESOS SITIOS.


PRIMERO FUE UNA INVASIÓN DE REPTILES.
LUEGO, TODOS LOS GALLOS APARECIERON DECAPITADOS
Y MAS TARDE, LA MUERTE DE MUCHAS CABEZAS DE GANADO.

LO SUCEDIDO PRODUJO HONDO MALESTAR ENTRE LOS TRABAJADORES DE LA PLANTACION.
DEBE HABER UNA EXPLICACION LÓGICA.
ELLOS ASEGURAN QUE FUE JOAO EL CANTANTE, PATRON

¡TONTERÍAS! NO VOY A CREER ESAS ESTUPIDECES.
JOAO SE VALIÓ DE LA MAGIA PARA PERJUDICARLE, PATRON... SI OCURRIERA ALGO MAS, NO RESPONDO DE ELLOS, ESTÁN ATEMORIZADOS Y SEGURO QUE SE LARGARÁN

UNA SEMANA DESPUÉS APARECIERON MUERTOS DOS PEONES.
NO TIENEN NINGUNA SEÑAL DE VIOLENCIA.. SEGÚN USTED, AYER ESTABAN SANOS.

QUIZÁ TOMARON ALGO Y SE ENVENENARON
NO LO CREO. LA MUERTE PARECE NATURAL...

LA EXTRAÑA MUERTE DE LOS DOS PEONES SEMBRÓ LA ALARMA ENTRE LOS TRABAJADORES DE LA PLANTACIÓN
¿DONDE VAN ESOS HOMBRES?
SE MARCHAN, PATRÓN, TEMEN POR SU VIDAS ASEGURAN QUE JOÃO HA CONJURADO A LOS ESPIRITUS DEL MAL... QUE TODO LO QUE AQUÍ SUCEDE ES EL RESULTADO DE SU VENGANZA.

¡PERO ESO SON SUPERTICIONES RIDÍCULAS!
QUE NO CAMBIAN LOS HECHOS, PATRÓN. TEMEN A JOÃO Y SI ESTE NO SE VA DE LA COMARCA SE IRÁN ELLOS. NOS QUEDAMOS SIN GENTE.

ENTONCES, HABRÁ DE CONVENCERLES. VE A PEDIRLES QUE SE QUEDEN. YO IRÉ A VER A ESE JOÃO Y LE OBLIGARÉ A DESAPARECER. LES DEMOSTRARÉ QUE NO PUEDE CAUSAR MAL A NADIE, QUE ES UN HOMBRE COMO LOS DEMÁS.

Y DECIDIDO A PONER FIN A AQUEL ESTADO DE COSAS, SILVEIRA FUÉ A LA CABAÑA DE JOÃO
¿ES ESTA UNA VISITA DE BUENA VENCINDAD, SEÑOR SILVEIRA? ¿O ACASO LE REMUERDE LA CONCIENCIA QUE DECIDIO ENTREGARME LA INDEMNIZACION QUE ME DEBE?

¡VINE A DECIRTE QUE TE LARGUES DE AQUÍ! ¡QUE TU PRESENCIA Y TUS ESTÚPIDAS CEREMONIAS ESTÁN DESQUICIANDO A MIS TRABAJADORES! SON TAN OBTUSOS QUE CUALQUIER ACCIDENTE LO ACHACAN A TUS ARTES MÁGICAS
¡QUIZÁ ELLOS TENGAN RAZÓN.

PERO SI VINO SOLO A DECIR ESTO, YA PUEDE IRSE NO ME MARCHARÉ.
¡ESCUCHA! ¡CUANDO HABLO YO, NADIE ME DA LA ESPALDA!

¡DÉJEME! ¡Y LÁRGUESE DE AQUÍ! ¡SU CARA ME PRODUCE NAUSEAS!
¡CRETINO! ¡TENDRÉ QUE ENSEÑARTE A COMPORTARTE CON EDUCACIÓN!

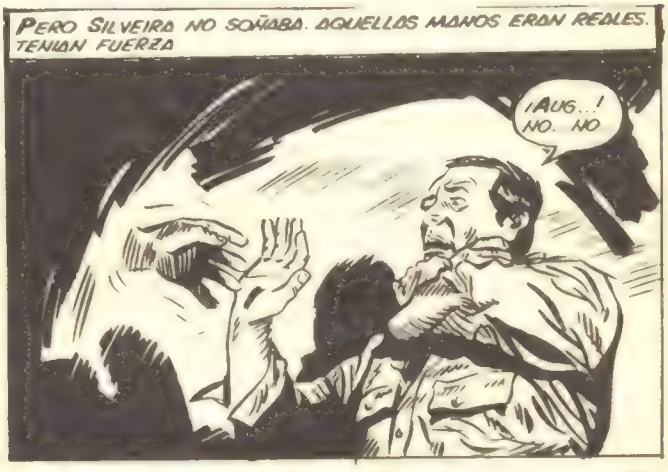
¡TE IRÁS DE ESTA COMARCA! ¿ENTIENDES?

LA CAIDA DE JOAO TUVO TRAGICAS CONSECUENCIAS.

CON LA MUERTE DE JOÃO, CESARON LOS EXTRAÑOS FENÓMENOS Y TODO VOLVIÓ A LA NORMALIDAD. ASI FUERON TRANSCURRIENDO LOS DÍAS...

PERO UNA NOCHE
¡DIOS...! ¡ESAS MANOS...!

ERAN UNAS MANOS GRANDES Y NEGRAS COMO LAS DE JOÃO
¡NO!, ¡NO! DEBO ESTAR SOÑANDO

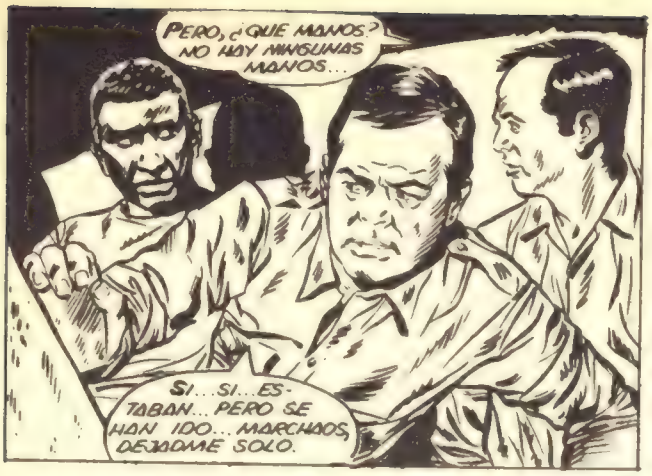

PERO SILVEIRA NO SOÑABA. AQUELLAS MANOS ERAN REALES. TENIAN FUERZA
¡AUG...! NO. NO

¡AUXI. LIO.!

¡ES EL PATRÓN!
¡VAMOS!

¡PATRON!
¡LAS MANOS...!, ¡LAS MANOS...!

¿QUE MANOS, PATRON?
FLOTABAN EN EL AIRE... QUISIERON ESTRANGULARME...



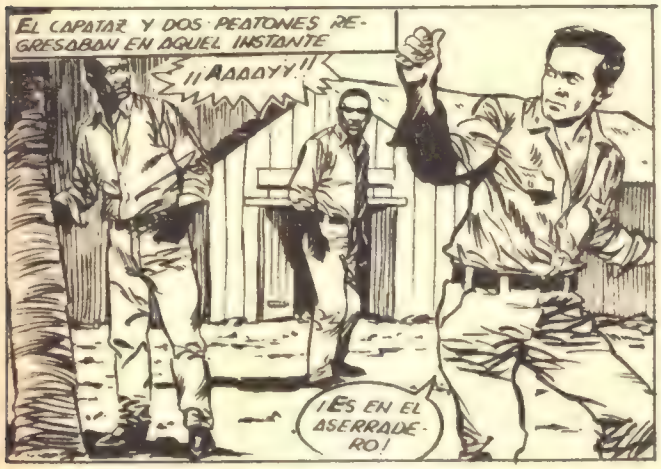
DESDE AQUEL DÍA LAS MANOS VOLVIERON EN REPETIDAS OCASIONES. SIEMPRE CUANDO SILVEIRA SE HALLABA SOLO.

IMPLACABLES, CON FUERZA, LAS MANOS LE ARRASTRABAN HACIA EL ASERRADERO.
¡SUÉLTAME, JOAO...! NO ME ATORMENTES...! ¡OH, DIOS, DÉJAME!

AHORA, PONÍAN EN MARCHA LA SIERRA MECÁNICA.
¡NO JOAO...! ESO, NO!

APENAS LE QUEDABAN FUERZAS. EL TERROR LE PARALIZABA.
POR FAVOR, JOAO... SERÉ TU ESCLAVO, HARÉ CUANTO TU ORDENES.
BSSSSSSSSSS

¿QUE VAS A HACER, JOAO...? ¡MIS MANOS, NO...! ¡NO!

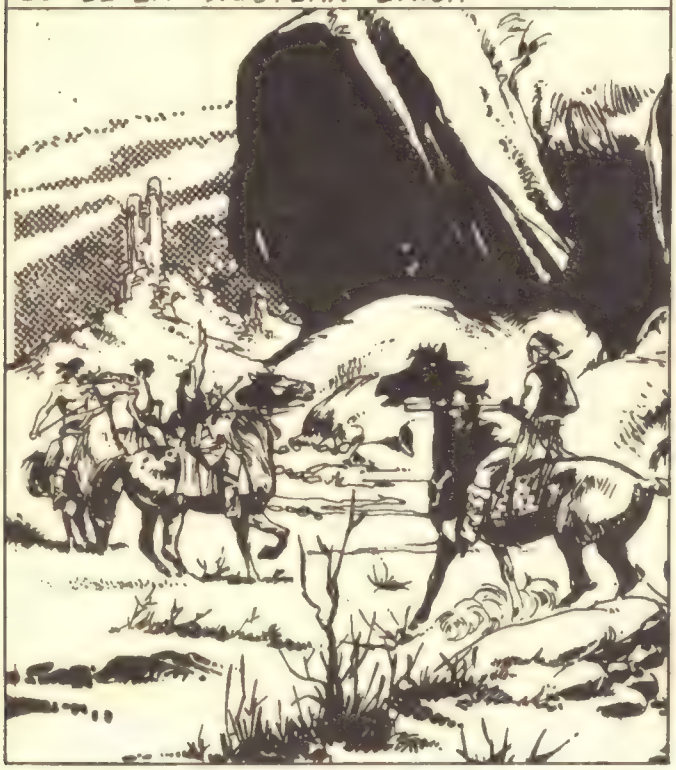

EL CAPATAZ Y DOS PEATONES REGRESABAN EN AQUEL INSTANTE
¡¡AAAAYY!!
¡ES EN EL ASERRADERO!

¡ALLI...! ¡ES EL PATRÓN!

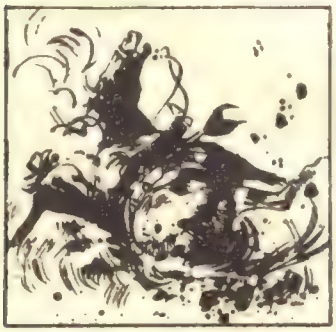
¡DIOS SANTO!

NIGHTMARE

LOS ALTOS FARALLONES PROYECTAN SU SOMBRA SOBRE EL PEQUEÑO GRUPO DE APACHES, QUE AGUARDAN EMBOSCADOS EL PASO DE LA "WESTERN UNION"



TRAS CORTA ESPERA, LA DILIGENCIA HACE SU APARICIÓN.



LA BATALLA SE RECRUDECE, Y LOS HOMBRES RIEGAN CON SU SANGRE GENEROSA LA TIERRA CANDENTE DEL DESIERTO. LA DILIGENCIA ELUDE A SUS ATACANTES

LO CUAL ES APROVECHADO PARA QUE UNO

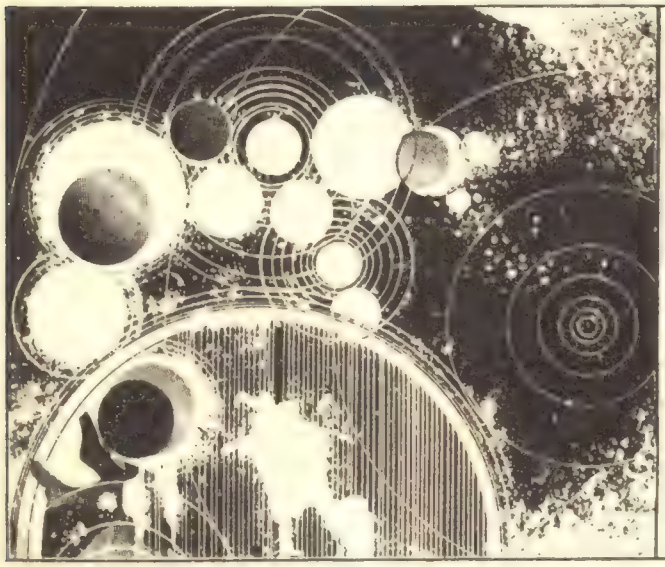
DE LOS GUARDAS SALGA CON EL CORREO.

THE CHEYENNE

THE END

!NEXT WEEK!

LA PROYECCIÓN TERMINA, SE ENCIENDE LA LUZ.



TODO EMPEZÓ DIAS ATRÁS, EN EL MOMENTO EN QUE LAS ESTACIONES DE RASTREAMIENTO ESPACIAL DETECTARON UN NUEVO PLANETA EN LOS CONFINES DEL SISTEMA SOLAR....

ERA UN NUEVO PLANETA QUE HABÍA APARECIDO SUBITAMENTE, PERO DE PRONTO ANTE LOS OJOS DE LOS OBSERVADORES EL PLANETA DESAPARECE.
¿HA VISTO ESTO? ¿QUÉ EXPLICACIÓN TIENE?
¡NO LO SE! ¡PERO ESE PLANETA EXISTE, TENEMOS QUE IR!
DIAS DESPUÉS...
Y ESTA ES LA DECISIÓN, CORONEL
USTED MADARÁ LA EXPEDICIÓN PARA INVESTIGAR ESTE PLANETA FANTASMA Y ANEXIONARLO EN LA CONFEDERACIÓN ESPACIAL DE NUESTRO SISTEMA SOLAR
¡YA SABE SU MISIÓN, CORONEL! ¡EN UNOS DIAS PARTIRÁ!
DE ACUERDO, ESTARÉ LISTO...
ESTAS PELÍCULAS SON ENTRETENIDAS.
AQUELLA MISMA NOCHE, ANTES DE LA PARTIDA, RIK Y DELTA ASISTEN A LAS PROYECCIONES BENÉFICAS PARA LOS ANCIANOS DEL ESPACIO...

¡OYE! ¿QUÉ TE PROPONES HACER?
¡¡JA, JA, JA!! ¡ESTE WALT DISNEY ERA GENIAL!
¡TE DIGO LA VERDAD! ¡UN MOMENTO! ¿QUÉ HACES CON ESTO?
¡ADIOS AMIGOS! HASTA LA PRÓXIMA CARICATURA.
THE END
VAMOS, AÚN ME QUEDAN SEIS HORAS. TE ACOMPAÑARÉ A CASA.
LO QUE IGNORAS RIK, ES QUE VAN A SER SEIS HORAS MUY MOVIDAS.
¿QUE CREES QUE PASARÁ CON EL PLANETA?
NO SE, PERO ESPERO AVERIGUARLO...

MAÑANA TE ESPERARÉ EN EL COSMÓDROMO CON MI MEJOR TOMAVISTAS.

¡BIEN! ¡QUE DESCANSES!

RICK PENETRA EN SU APARTAMENTO...

¡AJAJA! Y AHORA RICK ¡A LA CAMA!

ABRE EL ARMARIO Y...

...DE PRONTO...

¡HOLA! ¡¡SORPRESA!!

¿QUÉ?

LAS ALEGRES FIGURAS ATAN A RICK, APROVECHANDO SU SORPRESA...

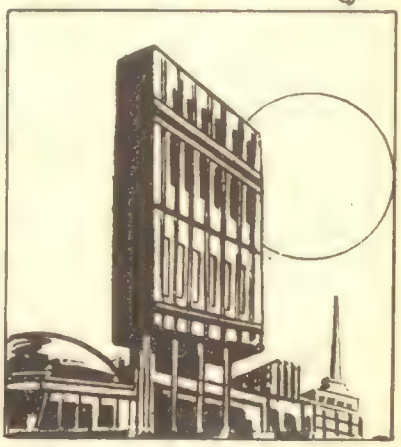
¡NO PUEDE SER! ¡ES UNA LOCURA! ¡FUERA DE AQUI!

¿POR QUÉ GRITA TANTO?

¡CALMA! ¿NO QUIERE DIVERTIRSE?

¡BIEN! AHORA USTED APRENDERÁ ALGO BUENO... A VER.

¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?...



MIENTRAS TANTO, EN EL COMITÉ DE DEFENSA ESPACIAL SE ULTIMAN LOS DETALLES DE LA PARTIDA...

¡SI...! PARA QUE FILMEN LA PARTIDA, NO SIEMPRE TENEMOS OCASIÓN DE AGREGAR UN NUEVO PLA... NETA...
... PERO, LOS CHICOS DE LA PRENSA ESTÁN PREPARADOS.
¡ESTE SERÁ UN DIA MEMORABLE!
SI, ¡UN NUEVO MUNDO, ¡FILMEN LA NAVE!
NO SERÁ FACIL AGREGAR ESE MUNDO A LA CONFEDERACIÓN YA QUE RIK RIGEL ESTÁ MUY LEJOS DE PODER DESCANSAR...
ESTE TORBELLINO DE IRREALIDADES, ...NO... NO PUEDO SOPORTARLO...

LAS DIMENSIONES SE DISTORSIONAN EN LA MENTE DE RICK Y CUANDO LOS OBJETOS VUELVEN A TOMAR FORMA, UNA EXPLOSIÓN DE COLORIDO HIERE SUS OJOS...

¿DONDE ESTOY? ESTO PARECE ARRANCADO DE UN LIBRO DE CUENTOS...

DE PRONTO...

¿EH? ¿QUIÉN ES ESTE?

VERÁS, SOMOS Y NO SOMOS... FORMAMOS PARTE DE UN TODO.

¡QUIZÁS PUEDAS EXPLICARME ESO! ¡DIME QUE TODO ES UN SUEÑO!

¡JE, JE, JE!

PERO, YO ESTABA EN EL TERCER PLANETA DEL SISTEMA SOLAR Y AHORA...

...AHORA ESTAS EN "FANTASTIC"...

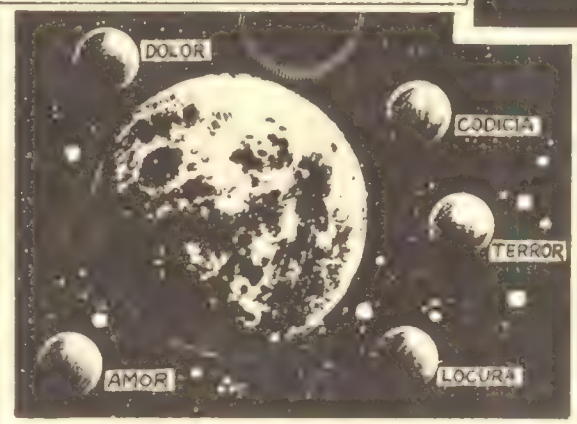
POR LO QUE DICES, ESTOY EN UN PLANETA QUE NO EXISTE, QUE ES PRODUCTO DE MI FANTASIA?

¡EXACTO! VEO QUE EMPIEZAS A COMPRENDER... ES FACIL, ¿NO?

¡NOOO! ¡ME ESTAS LIANDO! ¡NO LO VEO CLARO!

INTENTARÉ QUE LO COMPRENDAS...

APARECE UN GRÁFICO...



NOSOTROS PERTENECEMOS AL REINO DE LA FANTASIA QUE AL IGUAL QUE OTRAS COSAS, EJERCEMOS DOMINIO SOBRE VUESTRA MENTE, SIN ESTAS INFLUENCIAS NO SERIAIS MAS QUE ANIMALES IRRACIONALES, ASI NOSOTROS, EL MUNDO DE LA FANTASIA ENTRAMOS EN VUESTRA MENTE...

ENTONCES... ¿NO EXISTIS?

¡FISICAMENTE NO!

LA FORMA FISICA NO TIENE IMPORTANCIA LA ENERGIA ¡SI!

PERO... ¿Y LA MUERTE?

EL GNOMO HACE UN GESTO.

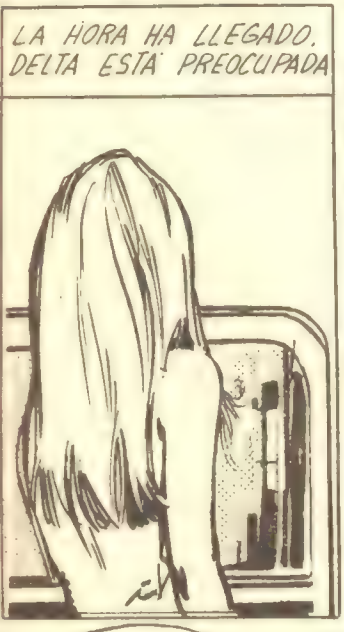
ES LA NEGACION DE LA INDIVIDUALIDAD ¿VES?

EN AQUEL MOMENTO RICK DEJA DE EXISTIR Y SE UNE AL PRINCIPIO DEL MOVIMIENTO UNIVERSAL. PERO NO MUERE... ¡PENETRA EN LA VIDA!

LOS SIGLOS, EL TIEMPO, EL UNIVERSO PASAN EN EL CEREBRO DE RICK...

LEJOS DE ALLÍ...
¡SEÑORITA MORRISON! VAYA AL COSMODROMO EN 20 MINUTOS.
¡ES LA HORA, Y LA EXPEDICIÓN ESTARÁ DISPUESTA!

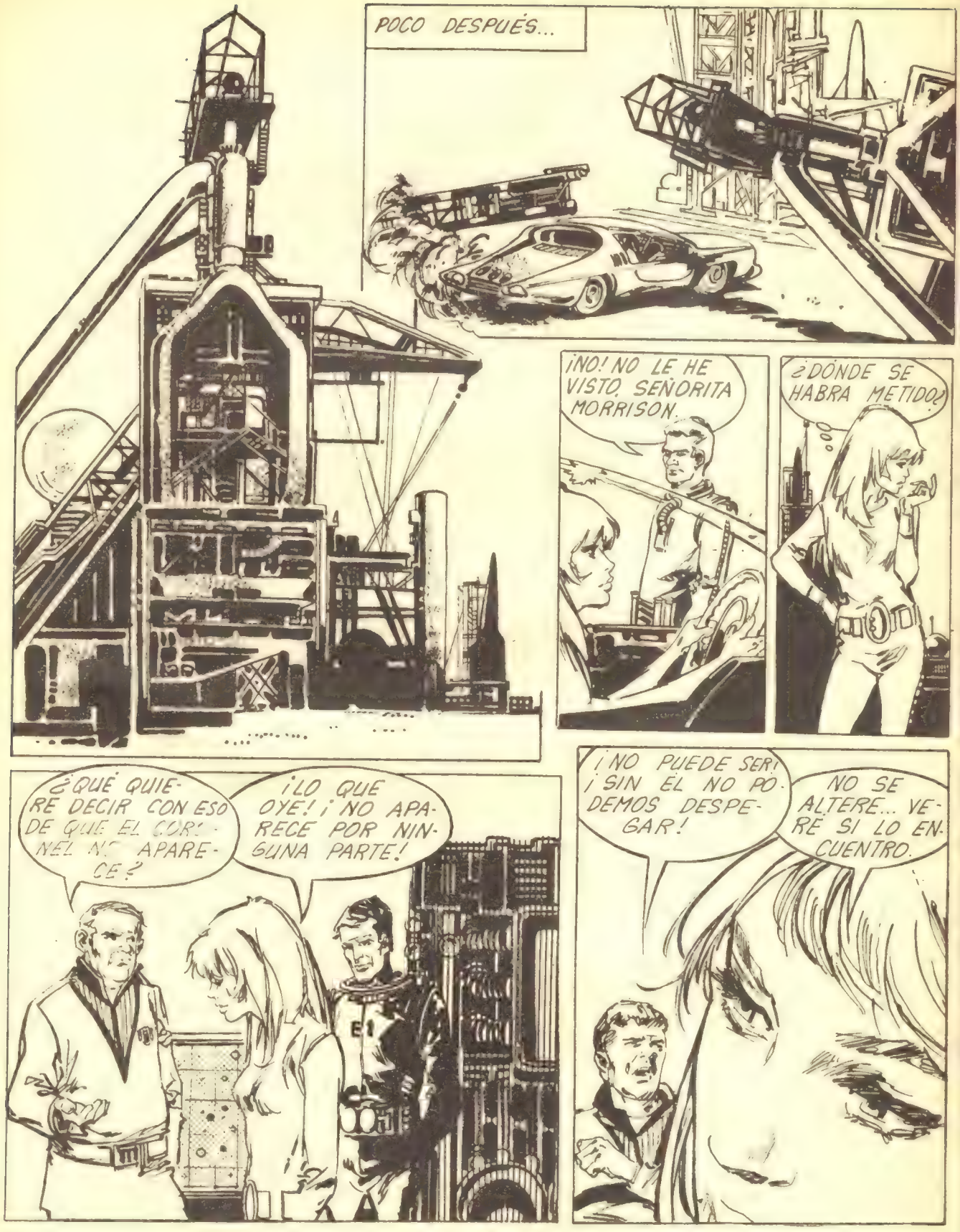
AVISARÉ A RICK... DIJO QUE VENDRÍA A BUSCARME.


LA HORA HA LLEGADO. DELTA ESTÁ PREOCUPADA

EL COHETE ESTÁ LISTO, Y ESE DORMILÓN DE RICK NO CONTESTA. EL VISOFONO ESTÁ EN BLANCO.

NO ES POSIBLE, RICK NO SUELE TENER EL SUEÑO TAN PESADO...

¡IRÉ AL COSMODROMO! QUIZÁS HAYA IDO DIRECTAMENTE.


POCO DESPUÉS...
¡NO! NO LE HE VISTO, SEÑORITA MORRISON.
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO DE QUE EL CORONEL NO APARECE?
¡LO QUE OYE! ¡NO APARECE POR NINGUNA PARTE!
¡NO PUEDE SER! ¡SIN ÉL NO PODEMOS DESPEGAR!
NO SE ALTERE... VERÉ SI LO ENCUENTRO.

MIENTRAS TANTO... RICK SE ENCUENTRA MUY LEJOS DE LA TIERRA...

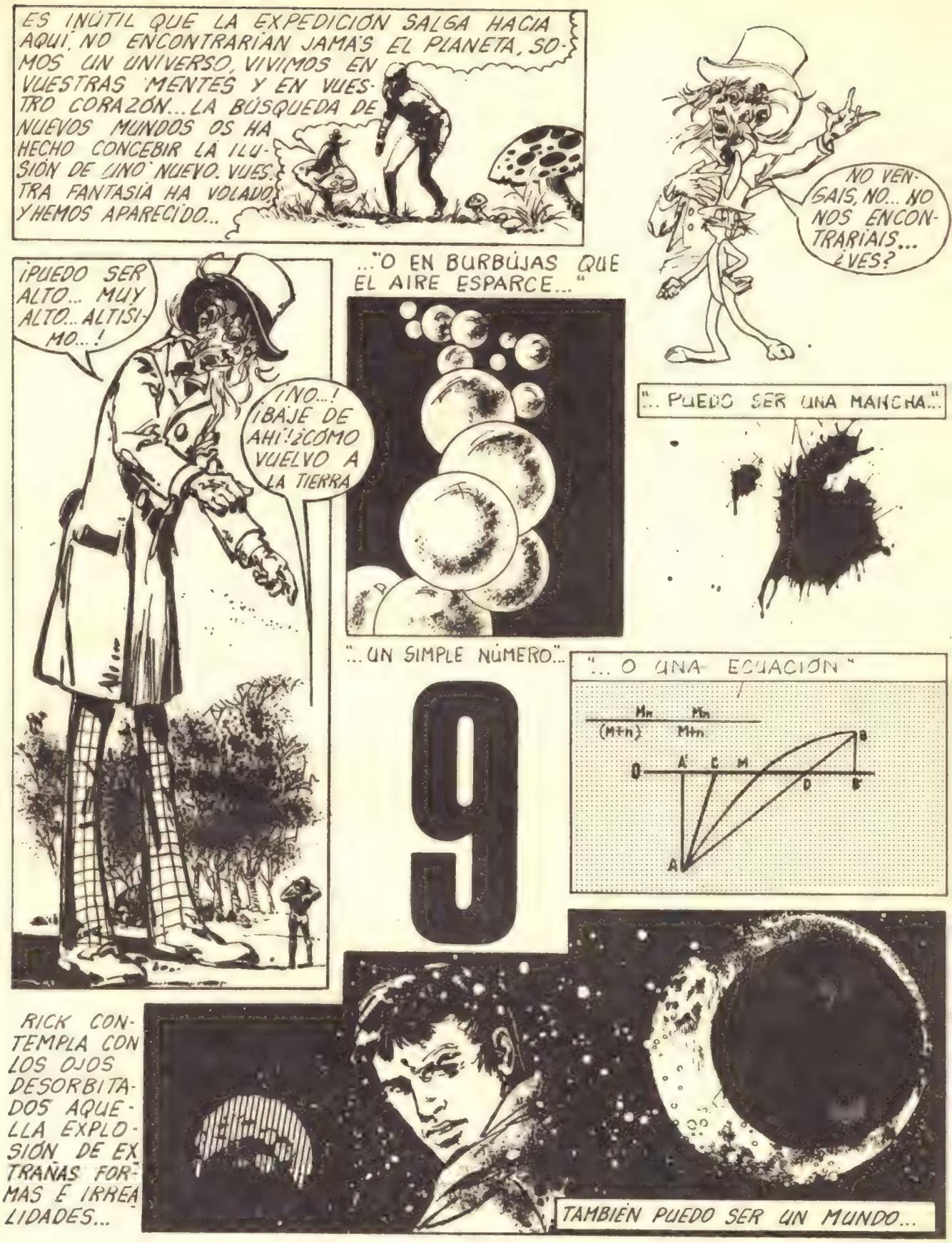
¡DELTA! ¡DELTA! ¿DÓNDE ESTÁS? ¡CONTESTA!

SILENCIO...
¡NO! ¡NO ESTÁ! ¡NI YO TAMPOCO! ¡ES UNA PESADILLA! ¡CALMA, O ME VOLVERÉ LOCO...!

DE PRONTO...
¿Y TÚ QUIÉN ERES?
¡FANTASÍA! ¿QUÉ TE PARECE MI REINO?

¡FANTÁSTICO! ¡DIME! ¿QUÉ HAGO YO AQUÍ? ¿EH?
¡VOSOTROS QUERÍAIS VENIR! ¿NO?

PERO... DEBO VOLVER EN LA TIERRA ME ESTÁN BUSCANDO.


ES INÚTIL QUE LA EXPEDICIÓN SALGA HACIA AQUÍ, NO ENCONTRARÍAN JAMÁS EL PLANETA, SOMOS UN UNIVERSO, VIVIMOS EN VUESTRAS MENTES Y EN VUESTRO CORAZÓN... LA BÚSQUEDA DE NUEVOS MUNDOS OS HA HECHO CONCEBIR LA ILUSIÓN DE UNO NUEVO. VUESTRA FANTASÍA HA VOLADO, Y HEMOS APARECIDO...
NO VENGAIS, NO... NO NOS ENCONTRARÍAIS... ¿VES?
¡PUEDO SER ALTO... MUY ALTO... ALTÍSIMO...!
¡NO...! ¡BAJE DE AHÍ! ¿CÓMO VUELVO A LA TIERRA
..."O EN BURBÚJAS QUE EL AIRE ESPARCE..."
"... PUEDO SER UNA MANCHA..."
"... UN SIMPLE NÚMERO..."
9
"... O UNA ECUACIÓN"
Mn Mn
(M+n) M+n
O A' C M D B' B A
RICK CONTEMPLA CON LOS OJOS DESORBITADOS AQUELLA EXPLOSIÓN DE EXTRAÑAS FORMAS E IRREALIDADES...
TAMBIÉN PUEDO SER UN MUNDO...

PUEDO TRANSFORMARME EN PÁJARO...

...O EN NADA...

LOS NERVIOS DE RICK NO RESISTEN

Y HUYE...

¡TENGO QUE SALIR DE ESTE ESPANTOSO LUGAR DE LOCA FANTASÍA...!

DE PRONTO SUENA UNA FLAUTA...

ESE SONIDO ¡VA EN AUMENTO!; ¡SIGUE CRECIENDO! ¡¡CRECIENDO!!

QUE HIERE SUS OIDOS...

RICK PERMANECE INCONSCIENTE, CUANDO EL SONIDO SE DEFORMA Y...

¡NO, NO PUEDO SOPORTARLO...!

MIENTRAS, DELTA LAMA INSISTENTEMENTE A LA PUERTA DE RICK...

¡OIGO VOCES! ESTÁ DENTRO, FORZARÉ LA PUERTA

¡SOLTADME! NO... NO... NO ME TOQUEÍS.. ¡FUERA!

¡FANTASÍA, OH, NO! ¿ERES DELTA...? SÍ, DELTA...

SÍ, SOY DELTA Y ESTOY EN LA TIERRA... PERO TÚ ESTÁS EN LAS "NUBES"

ESTO ES LO QUE VE DELTA CUANDO ENTRA...

SÍ... ES MI APARTAMENTO... Y YO SOY YO... Y TÚ... PUES SÍ... ERES TÚ...

¡MI QUERIDO CORONEL! ¡NO TE CONOZCO! ¡PARECES TONTO!

¿QUÉ HE ESTADO HACIENDO ESTE TIEMPO?

BUENA PREGUNTA ¿POR QUÉ NO ME LO DICES Y NOS ENTENDEMOS?

¡NO! TE LO DIRÉ: HAS ESTADO SOÑANDO...

¡DESPABÍLATE YA, NOS ESTÁN ESPERANDO!

¡CLARO! EL PLANETA... LA EXPEDICIÓN... HE TENIDO UN SUEÑO... ¡VAMOS!

CONQUE SOÑABAS... ¿Y EN QUÉ SOÑABAS, EH?

YA SE IBAN CUANDO RICK VIÓ ALGO....

... UN PEQUEÑO OBJETO TIRADO EN EL SUELO...

¿QUÉ ES ESTO?

PERO... ¿CÓMO ES POSIBLE? ¡¡INAUDITO! ENTONCES... ¡¡NO LO HE SOÑADO!!

¡SI! AQUÉL ERA EL SOMBRERO DE FANTASÍA...

¿QUÉ ES LO QUE HAS SOÑADO... O NO HAS SOÑADO RICK?

¡PARA VOLVERME LOCO! ES EL PEQUEÑO SOMBRERO HA SIDO VERDAD...

¡DELTA...! TAL VEZ TE CUESTE CREERLO, PERO ES INÚTIL REALIZAR EL VIAJE AL PLANETA, PUES NO EXISTE, NO LO ENCONTRAREMOS

PERO... ¿POR QUÉ, RICK?

RICK RELATA LO SUCEDIDO A DELTA A LA QUE LE CUESTA CREERLO, SALEN A LA CALLE MIENTRAS UNA SIRACIOSA FIGURA LES CONTEMPLA.

EL VIAJE SE REALIZÓ, PERO NO ENCONTRARON EL MISTERIOSO PLANETA, ¿FUÉ REALIDAD O FANTASÍA? LO IGNORAMOS... ¡SON MUCHOS LOS MISTERIOS QUE SE ALBERGAN EN LA MENTE DEL HOMBRE Y EN EL SENO DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO...

FIN

DOCTOR "DARK" EL DESTINO EN SU MANO
¿ESTÁ REGIDO EL DESTINO DEL HOMBRE POR PODERES INVISIBLES QUE ENCADENAN SU LIBRE ALBEDRÍO A LEYES CAPRICHOSAS E IMPLACABLES? ARTHUR LATIMORE JAMÁS FUÉ SUPERTICIOSO. PERO UN DÍA ACCEDIÓ, POR APUESTA, A VISITAR CON SU AMIGO CHARLES EL ESTUDIO DE UN REPUTADO ADIVINO.
¡BIENVENIDOS A ESTE SANTUARIO DE LOS PODERES OCULTOS, CABALLEROS!
LE ADVIERTO, DOCTOR, QUE MI AMIGO ARTHUR NO CREE EN SUS PODERES DE ADIVINACIÓN.
SIEMPRE HE CREÍDO QUE LOS ADIVINOS SON UNOS FARSANTES, MUY LISTOS ESO SÍ, UNOS SIMPLES EMBAUCADORES ! Y LO SIGO CREYENDO!

HACE USTED MAL EN BURLARSE DE UNA PROFESIÓN TAN HONORABLE. LAS CIENCIAS OCULTAS SON LA MENTE DEL PROFANO LO QUE LA ELECTRÓNICA O LA MICROBIOLOGÍA A LA MENTE DE UN SALVAJE DE NUEVA GUINEA, POR EJEMPLO

EL DOCTOR DARK ES UNA EMINENCIA EN CIENCIAS OCULTAS, ARTHUR
SIGO CREYENDO QUE..
¡UN MOMENTO. ESTOY RECIBIENDO SUS EFLUVIOS! MIRE EN MI BOLA DE CRISTAL...¡EN SU FUTURO HAY UN ACONTECIMIENTO... SANGRIENTO!

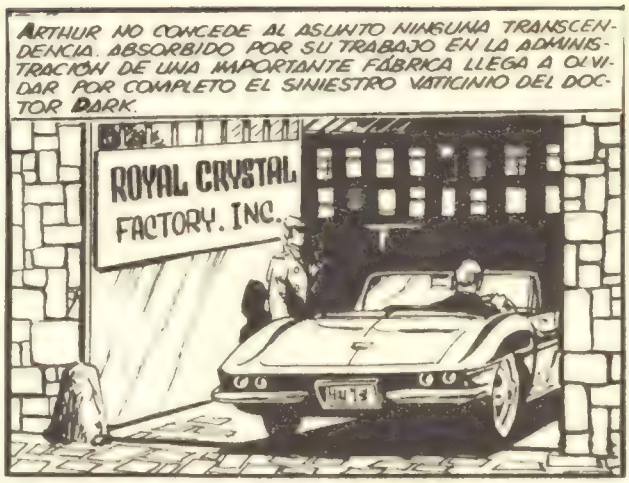
¡ES LA ESCENA DE UN ASESINATO! ¿CONOCEN AL HOMBRE QUE ESTÁ DE PIE, CON LA PISTOLA HUMEANTE EN LA MANO?
¡ERES TÚ, ARTHUR! ¡TE VAS A CONVERTIR EN ASESINO!

¡ESTE ES EL ROSTRO DE SU VÍCTIMA! ¡EL ROSTRO DEL HOMBRE QUE USTED MATARÁ, SIR ARTHUR!
¡JAMÁS HE VISTO A ESE HOMBRE! ¡NO SÉ QUIÉN ES, NI ME IMPORTA!
¡PERO TÚ, TÚ LO VAS A ASESINAR, ARTHUR!

SIENTO DECEPCIONARTE, CHARLES, PERO NO TENGO MADERA DE ASESINO. ¡NI ME DEJO IMPRESIONAR POR UN SIMPLE TRUCO DE HIPNOTISMO O CUALQUIER OTRA ARTIMAÑA
¡TENDRÁ QUE CONVENCERSE, CUANDO VEA A SU VÍCTIMA MUERTA A SUS PIES, ¡MUERTA POR SU PROPIA MANO!

¡JA, JA! ¡ENTONCES... DESPERTARÉ! PORQUE JAMÁS ME CONVERTIRÉ EN ASESINO... SI NO ES UNA PESADILLA ¡BUENAS TARDES, DOCTOR DARK!
¡BUENAS TARDES, SEÑOR! ¡USTED MATARÁ!

¡DOC TIENE RAZÓN, ARTHUR! ¡EL JAMÁS SE EQUIVOCA! ¡TÚ MATARÁS... Y YO ESTOY ASUSTADO DE TENER UN AMIGO ASESINO.
¡BAH! ESO SE QUITA TOMANDO UNA COPA, CHARLES, YO INVITO.


ARTHUR NO CONCEDE AL ASUNTO NINGUNA TRANSCENDENCIA. ABSORBIDO POR SU TRABAJO EN LA ADMINISTRACIÓN DE UNA IMPORTANTE FÁBRICA LLEGA A OLVIDAR POR COMPLETO EL SINIESTRO VATICINIO DEL DOCTOR DARK.
ROYAL CRYSTAL FACTORY. INC.

HASTA QUE UN DÍA, EN QUE DEJÓ EL COCHE PARA UN REPASO EN EL TALLER, HUBO DE TOMAR EL AUTOBÚS PARA REGRESAR A SU DOMICILIO.
¡ESE VIAJERO...! ¿DÓNDE LO HE VISTO? ¡YO LO CONOZCO...!

¡ES EL HOMBRE DE LA BOLA DE CRISTAL... MI VÍCTIMA, SEGÚN EL VATICINIO DEL DOCTOR DARK! ¡Y ME ESTÁ MIRANDO INSISTENTEMENTE!

¡NO QUIERO CREER QUE EL NEFASTO AUGURIO PUEDA CUMPLIRSE! ¡QUE SIMPLEZA! ¡PROBABLEMENTE NO VOLVERÉ A VER JAMÁS A ESE HOMBRE, SE TRATA, SIN DUDA, DE UN PARECIDO CASUAL.
7413

DE TODOS MODOS AL LLEGAR A SU CASA, ARTHUR TOMA UNA VIEJA PISTOLA QUE TIENE COMO RECUERDO DE GUERRA...

...Y LA ARROJA POR UN ALBAÑAL.
¡ASÍ NO HABRÁ RIESGO DE QUE ME CONVIERTA EN ASESINO! AUNQUE HAGO MAL EN PREOCUPARME TANTO SIN FUNDAMENTO.

¡AH, HAY LUZ EN EL CHALET DE AL LADO! ¿QUIÉN HABRÁ VENIDO A VIVIR? ESTABA DESOCUPADO

EN ESE MOMENTO SU NUEVO VECINO SE ASOMA A LA VENTANA FUMANDO UN CIGARRILLO. ¡ES EL HOMBRE DEL AUTOBÚS... EL HOMBRE DE LA BOLA DE CRISTAL!

¡QUÉ EXTRAÑO! ¿PORQUÉ HABÍA DE SER PRECISAMENTE "ÉL"?

¡BAH! NO TE PONGAS NERVIOSO, ARTHUR, NO VAS A CREER AHORA EN LA FUERZA DEL DESTINO, AMIGO MÍO.

DURANTE VARIOS DÍAS ARTHUR SE ENCUENTRA CON SU VECINO. ESTE LE DIRIGE SIEMPRE UNA MIRADA EXTRAÑA, COMO SI QUISIERA TRASPASARLO O PENETRAR SUS PENSAMIENTOS.

PERO... ¿QUE TONTERÍA ESTOY PENSANDO? ¡YO NO TENGO QUE HACERLE NADA A ESE HOMBRE! ¿POR QUE HABÍA YO DE ASESINARLO?

PARECE QUE QUIERA PONERME NERVIOSO INTENCIONADAMENTE. ¡ES COMO SI ÉL TAMBIÉN SUPIERA QUE YO TENGO QUE...!

¡Niiiiick!

¡ES ÉL, OTRA VEZ! ¿CÓMO HA PODIDO LLEGAR TAN PRONTO DESDE NUESTRO DISTRITO, PARA CRUZÁRSEME DELANTE Y OBLIGARME A DAR UN FRENAZO?

BUENOS DÍAS, SEÑOR... ES EL PRIMER DÍA, EN VARIOS AÑOS, QUE LLEGA USTED CON RETRASO. ¿LE HA OCURRIDO ALGO?

¿A MÍ? ¡OH, NO! ¡NADA IMPORTANTE!

ES QUE... HACE VARIOS DÍAS LE VEO PREOCUPADO, DISTRAÍDO... ¿TIENE USTED PROBLEMAS?

SI LOS TENGO NO ME HE DADO CUENTA, MISS SCOTT.

ES EL TELÉFONO PARTICULAR...
¡RIIING!
¡DÉMELO! GRACIAS.

BUENOS DÍAS, SEÑOR LATIMORE ¿NO ME CONOCE? SOY SU NUEVO VECINO ¿ME RECUERDA? MI BARBA GRIS ME HACE INCONFUNDIBLE EN CUALQUIER LUGAR.
SÍ... ¿A QUE DEBO EL HONOR DE SU LLAMADA?

ME LLAMO BAKER. TENGO QUE HABLAR CON USTED DE UN TEMA DIGAMOS... DELICADO. MEJOR DICHO INTERESANTE
ESTÁ BIEN, SEÑOR BAKER LE ESCUCHO

¿AHORA, POR TELÉFONO? ¡OH, NO, MISTER LATIMORE! NUESTRO ASUNTO ES MUCHO MÁS.. PELIGROSO. SI NO TIENE OTRO COMPROMISO, LO VERÉ ESTA NOCHE A LAS NUEVE EN SU CASA.
CUANDO USTED GUSTE, MISTER BARKER.

¿QUÉ QUERRÁ? ¿POR QUÉ SE EMPEÑA EN CREAR CIERTO MISTERIO EN TORNO A NUESTRO ENCUENTRO? PERO NO QUIERO PREOCUPARME POR ESTO... ¡YO NO CREO EN LOS VATICINIOS!

A LA SALIDA DEL TRABAJO SE ENCUENTRA CON CHARLES
CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE, ARTHUR; TE VEO PREOCUPADO! ¿TE HA OCURRIDO... ALGO?
¡NO HE COMETIDO NINGÚN ASESINATO, SI ES ESO LO QUE PREGUNTAS!

MAS, POR SI TE INTERESA SABERLO, HE CONOCIDO A UN HOMBRE PARECIDO AL DE LA BOLA DE CRISTAL DE TU AMIGO EL DOCTOR DARK. SE LLAMA MISTER BAKER Y ESTA NOCHE TENGO UNA CITA CON ÉL.
¡SANTO DIOS, ARTHUR!, EL DESTINO CAMINA A PASOS AGIGANTADOS! ¡Y YO... TENGO MUCHA PRISA!

¿NO VAS A ESTRECHAR MI MANO, CHARLES? ¡JA, JA, JA! TODAVÍA NO ESTÁ MANCHADA DE SANGRE
¡ES... COMO SI YA LO ESTUVIERA, ARTHUR! ¡ADIÓS!
CINERAMA

¡QUE TONTERÍA! VAMOS A PREPARAR EL RECIBIMIENTO A MI AMABLE VECINO MISTER BAKER

WHISKY, XERRY, OPORTO... HASTA CHAMPAGNE. MISTER BAKER NO SE PODRÁ QUEJAR DE NO TENER DONDE ELEGIR.

TABACO Y... ¡GRAN DIOS! ¿QUÉ ES ESTO? ¡LA PISTOLA!

¿CÓMO ESTÁ AQUÍ? ¡YO LA TIRÉ A UNA ALCANTARILLA ¿O SÓLO LO HE SOÑADO? ¡NO! ¡NO FUE SUEÑO! ¡Y ESTO TAMPOCO LO ES...!

JUSTAMENTE EN ESE MOMENTO...
¡RRRING!

¡ADELANTE, MISTER BAKER!
BUENAS NOCHES... ¿LE SUCEDE ALGO, SIR ARTHUR? LE VEO PÁLIDO

NO TIENE IMPORTANCIA. ¿QUÉ PREFIERE BEBER?
ES MEJOR QUE NOS MANTENGAMOS SERENOS PARA NO PERDER LA CABEZA. ¿SABE QUE USTED TIENE UNA DEUDA CONMIGO?

EN CIERTO MODO USTED ME DEBE SUS ÉXITOS PROFESIONALES, SU FORTUNA PERSONAL, SU BIENESTAR, SU FUTURA FELICIDAD CON SU BELLA PROMETIDA MISS JANICE BRINGS, JUSTO ES, QUE YO PARTICIPE, EN LA MEDIDA POSIBLE DE SU FORTUNA.

¿PIENSA HACERME CHANTAJE? TENGO LA CONCIENCIA TRANQUILA, JAMÁS HE HECHO NADA DE LO QUE HAYA DE ARREPENTIRME.
¡PERMÍTAME REFRESCARLE LA MEMORIA CON UNAS NO MUY VIEJAS FOTOGRAFÍAS!

NO ESTÁ EN COMPAÑÍA MUY RECOMENDABLE... SU VIEJO SUEGRO SE PONDRÍA FURIOSO Y NO AUTORIZARÍA LA BODA DE USTED CON SU RIQUÍSIMA HIJA...
¡JAMÁS HE ESTADO CON TALES COMPAÑÍAS! ES UN BUEN ARREGLO FOTOGRÁFICO ¡Y USTED LO SABE!
PERO A USTED NO LE SERÍA FÁCIL CONVENCER A SU SEVERÍSIMO SUEGRO ¿QUÉ LE PARECE SI LO ARREGLAMOS CON CINCO MIL LIBRAS? DE TODOS MODOS TENDRÁ QUE PAGARLAS. PAGUE Y SERÁ FELIZ.
¿SABE UNA COSA? HACE ALGUNAS SEMANAS....
...UN AGORERO ME VATICINÓ QUE ASESINARÍA A UN HOMBRE Y ME MOSTRÓ UNA IMAGEN EXACTA DE USTED.
¿Y ME LO DICE RIENDO? ¡NO ME VA A ASUSTAR, ARTHUR LATIMER! ¡JA, JA, JA!
¡USTED NO ES CAPAZ DE MATAR A NADIE! ¿MATAR, USTED? ¡JA, JA, JA!
¡CÁLLESE, BAKER, DEJE DE REIRSE DE ESA MANERA!
¡JA, JA, JA!
¡CÁLLESE DE UNA VEZ... O LO MATARÉ
¿MATARLO?... ¿ES QUE VA A SALIRSE, EL MALDITO AGORERO, CON LA SUYA? ¡NO... YO NO CREO EN ADIVINOS! ¡YO NO QUIERO CONVERTIRME EN ASESINO!
¡BANG!
¡ESTÁ... ESTÁ MUERTO!

¡LO HAS MATADO, ARTHUR...! ¡SE HA CUMPLIDO LA PROFECÍA...! ¡TE DIJE QUE OCURRIRÍA, EL DOCTOR DARK NO SE EQUIVOCA JAMÁS!
¿DÓNDE ESTABAS, CHARLES?

TEMÍA QUE PASARA ESTO... PERO YO TE TRAIGO LA SOLUCIÓN. HE VISTO AMIGOS... TE SACARÁN DEL EMBROLLO POR DINERO... CON DIEZ MIL LIBRAS TENDRÁS BASTANTE
YO NO TENGO TANTO DINERO, CHARLES

¡LO TIENES A TU ALCANCE... EN LA CAJA FUERTE DE LA FÁBRICA. DE TODAS MANERAS TENDRÁS QUE COGERLO PARA HUIR DEL PAÍS
¡NO, CHARLES! TU AMIGO EL ADIVINO DIJO QUE YO SERÍA UN ASESINO... ¡PERO NO DIJO QUE, ADEMÁS, ME CONVERTIERA EN UN LADRÓN. VOY A ENTREGARME A LA POLICÍA

NO HACE FALTA, JOVEN, LA POLICÍA YA ESTÁ AQUÍ.
¡OH, NO... ESTO ES EL FIN!
¡ME ENTREGO, INSPECTOR!

¡NO VENIMOS POR USTED, MUCHACHO, SINO POR ESTOS GRANUJAS! ¡YA HACE TIEMPO QUE ANDÁBAMOS TRAS DE ELLOS PARA COGERLOS CON LA MANO EN LA MASA
¡OIGA, YO...!
¡EH, TÚ, "MALHERITO", DESPIERTA QUE SE OS HA TERMINADO HACER EL "VIVO"
¡AY!

¿LO RECONOCE AHORA, MÍSTER LA TIMORE?
¡EL DOCTOR DARK! ENTONCES ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
HA SIDO VÍCTIMA DE UN PAR DE DELINCUENTES HABITUALES. ¡TRATABAN DE CONVERTIRLO A USTED EN UN LADRÓN.. PARA LLEVARSE ELLOS EL DINERO, CLARO.

USTED NO DISPARÓ. SU "AMIGO" CHARLES LO HIZO APROVECHANDO EL MOMENTO SICOLÓGICO PARA QUE USTED CREYERA QUE HABÍA APRETADO EL GATILLO. BUENO AHORA PODRÁ RESPIRAR TRANQUILO

¡BRINDEMOS POR NUESTRA BUENA SUERTE, ARTHUR...! ¡Y OTRA VEZ NO VUELVAS A CREER EN MAGIA NI SUPERTICIONES, MAJADERO! ¡EL DESTINO DEL HOMBRE NO APARECE EN LA BOLA DE CRISTAL!

LA MAQUINA

EL INSTITUTO CIBERNÉTICO DE COLONIA POSEE EL MAYOR CEREBRO ELECTRÓNICO JAMÁS CREADO POR LA MANO DEL HOMBRE.

SU GIGANTESCO ARCHIVADOR CONTIENE MILLONES DE PROGRAMAS Y SUBPROGRAMAS QUE PUEDEN DAR LAS MAS VARIADAS RESPUESTAS SOBRE CUALQUIER TEMA.

PARA ELLO SOLO ES INDISPENSABLE HABER ENTREGADO ANTES AL CEREBRO LOS DATOS PERTENECIENTES A CADA CASO.

HABÍAMOS DICHO QUE ES EL MAYOR CEREBRO JAMÁS CREADO POR LA MANO DEL HOMBRE, SOLO QUE EN ESTA OCASIÓN ES UNA MUJER LA CREADORA Y CONSERVADORA DE LA MAQUINA.

SEÑORITA BERTA...

¿SÍ? ¿QUÉ HAY ULLA?

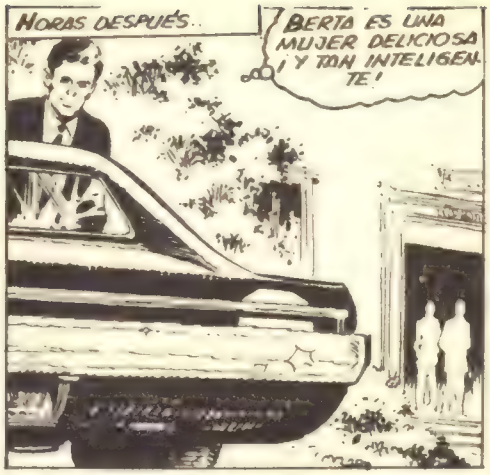
EL NUEVO PROGRAMA ESTÁ TERMINADO. CONTIENE LOS DATOS DE TODOS LOS CASOS JURÍDICOS SUCEDIDOS EN LOS ÚLTIMOS VEINTE AÑOS.

PERFECTO. ESPERO QUE TODO SALGA BIEN

¿CREE DE VERAS QUE PODRÉ DOTAR A LA MÁQUINA DE UN SENTIDO DE JUSTICIA?
¿PORQUÉ NO?
USTED SABE QUE EL CEREBRO ALMACENA EN SUS MIL CÉLULAS FOTOELÉCTRICAS TODO EL MATERIAL QUE LE SUMINISTRAMOS. SOLO ES NECESARIO ALIMENTARLO CONVENIENTEMENTE PARA QUE RESPONDA DESPUÉS A TODAS NUESTRAS PREGUNTAS. ESO ES CIENTÍFICAMENTE POSIBLE.
PERO DEJAR QUE SEA UNA MÁQUINA LA QUE RIJA LOS DESTINOS HUMANOS...
¡VAMOS, VAMOS! ¡ESTAMOS EN PLENO SIGLO XX! ¡ES LA ERA DE LA CIENCIA! ¡NO DEBEMOS DEJARNOS INFLUENCIAR POR ABSURDOS CONVENCIONALISMOS! LA MÁQUINA...
¡RIING!
OFICINA DE LA SEÑORITA BERTA. ¡AH! ES USTED DOCTOR... UN MOMENTO.
ES EL DOCTOR EDGARD.
GRACIAS. PUEDE RETIRARSE LILLA.
DIME CARIÑO. SÍ... SÍ ESTOY BIEN
¿TODO ESTÁ LISTO, LILLA?
SÍ, TODO ESTÁ LISTO PARA EL GRAN CRIMEN.
¿PORQUÉ DICES ESO? EL CEREBRO INVENTADO POR LA SEÑORITA BERTA ES LO MÁS FABULOSO QUE PUEDE IMAGINARSE. ¡UNA MÁQUINA QUE DA RESPUESTA A FÓRMULAS QUÍMICAS, A REACCIONES HUMANAS Y AHORA A CASOS JURÍDICOS!
SÍ, SOLO FALTA QUE NOS DIGA LO QUE DEBEMOS HACER EL DOMINGO.
¡NO HAY QUIEN TE ENTIENDA!
ELLA Y SU MALDITA MÁQUINA. TODO EL MUNDO LA ADMIRA. ¡ES LO MÁS GRANDE QUE SE HA HECHO JAMÁS! ¡IMBÉCILES!

TE ESPERO. SÍ, COMEREMOS JUNTOS. ADIOS AMOR.

¡AH! ¡SOY FELIZ! ¡INMENSAMENTE FELIZ! MI TRABAJO MARCHA PERFECTAMENTE Y ME VOY A CASAR CON UN JOVEN Y ATRACTIVO DOCTOR QUE ESTÁ ENAMORADO DE MÍ.


HORAS DESPUÉS...
¡BERTA ES UNA MUJER DELICIOSA Y TAN INTELIGENTE!

BUENOS DÍAS, ULLA. ¿PUEDE DECIRLE A LA SEÑORITA BERTA QUE ESTOY AQUÍ?
¡COMO NO, DOCTOR EDGARD!

YA ESTOY LISTA, QUERIDO
¡SIEMPRE TAN PUNTUAL!

¡COMO UN HOMBRE TAN ATRACTIVO PUEDE QUERER CASARSE CON UNA SOLTERONA COMO BERTA! NI SIQUIERA SE HA FIJADO EN MÍ... ¡ELLA LO ACAPARA TODO! ¡ES FRÍA Y EFICIENTE COMO SU MÁQUINA!

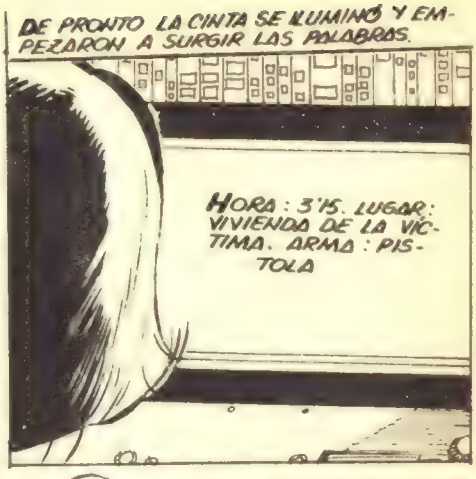
¡LA MÁQUINA! ¿CÓMO NO LO HABÍA PENSADO ANTES? ¡SERÍA PERFECTO!

EL EDIFICIO HABÍA QUEDADO VACÍO. EN AQUELLA HORA DEL MEDIODÍA TODO EL PERSONAL HABÍA MARCHADO A COMER

ULLA DISPONÍA DE TIEMPO SOBRADO PARA LLEVAR A CABO SU PLAN.
¡NO PUEDE FALLAR!

CLAVE: 72318. MOTIVO: ASESINATO. VÍCTIMA: BERTA SINGERMAN, SOLTERA, 40 AÑOS. VIVE EN...

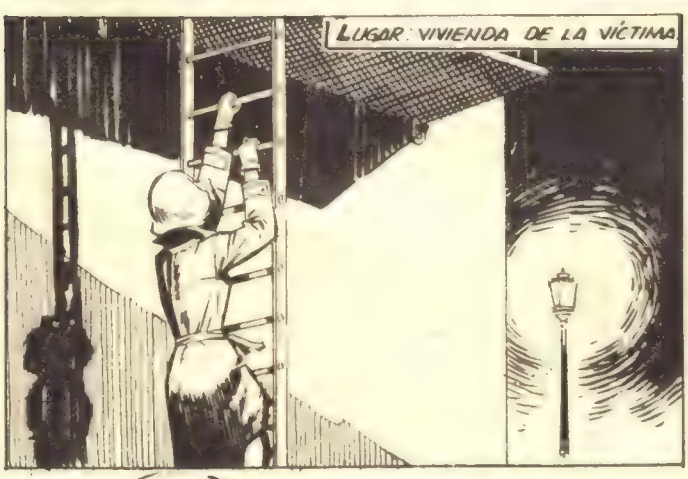
CUANDO ULLA TERMINÓ DE DAR LOS DATOS ESPERÓ ANSIOSAMENTE LA RESPUESTA DEL CEREBRO. DURANTE UNOS SEGUNDOS LA MÁQUINA SE MANTUVO EN SILENCIO.


DE PRONTO LA CINTA SE ILUMINÓ Y EMPEZARON A SURGIR LAS PALABRAS.
HORA: 3'15. LUGAR: VIVIENDA DE LA VÍCTIMA. ARMA: PISTOLA

UNA VEZ EL CEREBRO HUBO DADO LA RESPUESTA REQUERIDA...
AHORA BORRARÉ LA CINTA. NO QUIERO SORPRESAS.

HORA: 3'15.

FALTAN 10 MINUTOS. PUEDO EMPEZAR A SUBIR


LUGAR: VIVIENDA DE LA VÍCTIMA

ESTE ES EL PISO.

ARMA: PISTOLA

¡BANG!
¡BANG!
¡AH!

¡HAN SIDO DISPAROS!
¡HA SONADO EN ESTE PISO!

¡SEÑORITA BERTA! ¡ABRA!
¡NO CONTESTA! ¡FORCEMOS LA PUERTA!

¡DIOS MIO!
¡ESTÁ MUERTA!

POCO DESPUÉS LA POLICÍA SE HACÍA CARGO DEL CASO.
¿Y DICE USTED QUE LA ÚNICA PERSONA QUE FRECUENTA EL PISO ES EL DOCTOR EDGARD?
SÍ, SÍ. ES UN MUCHACHO MUY ATRACTIVO Y EDUCADO

AGENTE, AVISE AL DOCTOR EDGARD. QUE VENGA INMEDIATAMENTE.
A LA ORDEN.

¡EH! ¡INSPECTOR, VENGA A VER ESTO!

FÍJESE, SON HUELLAS DE MUJER.
COMPRUEBEN SI COINCIDEN CON LOS ZAPATOS DE LA VÍCTIMA

¡IMPOSIBLE, SON DOS NÚMEROS MENOS!
CURIOSO...
EL DOCTOR EDGARD, INSPECTOR.
¡AH! QUÉ PASA
LAMENTO MOLESTARLE A ESTAS HORAS, DOCTOR.
¿QUÉ HA OCURRIDO? ¿DÓNDE ESTÁ BERTA?
LA HAN ASESINADO. BUSCAMOS AL CULPABLE. ¿PUEDE USTED DARNOS ALGUNA LUZ SOBRE EL CASO?
PERO... NO COMPRENDO... ¿PORQUÉ? ELLA NO TENÍA ENEMIGOS.
LOS HECHOS DEMUESTRAN LO CONTRARIO. ¿SABE DE ALGUNA MUJER QUE SINTIERA HACIA LA VÍCTIMA UN ODIO TAL QUE LA LLEVARA AL ASESINATO?
NO, NO. LA ÚNICA MUJER QUE BERTA CONOCÍA A FONDO ES LILLA, SU SECRETARIA Y EFICAZ COLABORADORA. PERO ELLA NO...
AL DÍA SIGUIENTE.
¿LA SEÑORITA LILLA? SOY EL INSPECTOR WAGNER, ENCARGADO DEL CASO SINGERMAN. DESEARÍA HACERLE UNAS PREGUNTAS.
ME HE ENTERADO DE LO OCURRIDO POR LOS PERIÓDICOS. ESTOY A SU DISPOSICIÓN INSPECTOR.
¿SABE USTED SI LA SEÑORITA BERTA TENÍA ENEMIGOS?
¡OH NO! TODOS LA ADMIRABAN
ESO CREA ENVIDIAS, RENCILLAS. ¿NO SABE DE NADIE, UNA MUJER TAL VEZ, QUE SINTIERA CELOS POR LA REPUTACIÓN ADQUIRIDA POR LA VÍCTIMA?
NO... TAL VEZ EN SU VIDA PARTICULAR... ELLA ERA MUY RESERVADA PARA SUS COSAS.

NO LA MOLESTO MÁS POR AHORA. LE RUEGO QUE NO ABANDONE LA CIUDAD. SEGURAMENTE TENDREMOS NECESIDAD DE SU COLABORACIÓN.

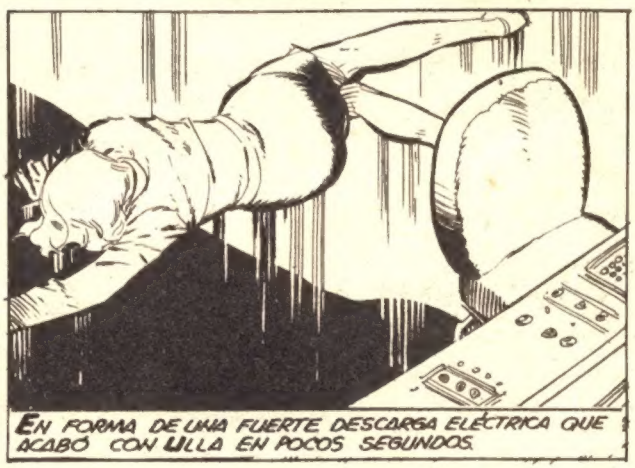
CUANDO EL INSPECTOR SE HUBO MARCHADO.
ESE HOMBRE SOSPECHA ALGO, PERO ¿QUÉ? ¿HABRÁN ENCONTRADO ALGUNA PISTA? TAL VEZ COMETÍ ALGÚN ERROR

¡LA MÁQUINA ME DARÁ LA RESPUESTA!

CUANDO EL EDIFICIO QUEDÓ SOLITARIO ULLA SE SENTÓ FRENTE AL CEREBRO.
ASESINATO CONSUMADO. PISTAS PROBABLES. SOLUCIÓN PARA ELUDIR LA ACCIÓN DE LA JUSTICIA.

COMO EN LA OTRA OCASIÓN, ULLA ESPERÓ ANSIOSAMENTE LA RESPUESTA DEL CEREBRO ELECTRÓNICO.

PERO ESTA LLEGÓ DE LA FORMA MÁS INESPERADA.
¡AAAAHH!


EN FORMA DE UNA FUERTE DESCARGA ELÉCTRICA QUE ACABÓ CON ULLA EN POCOS SEGUNDOS.

POCO DESPUÉS...
NO LO ENTIENDO. LA MÁQUINA ES PERFECTA. NO PUEDE EQUIVOCARSE JAMÁS.
PERO PUEDE HABER SURGIDO UNA AVERÍA, UN CORTOCIRCUITO... ¡ALGO!

ESO ES ALTAMENTE IMPROBABLE. CENTENARES DE PERSONAS HAN MANEJADO EL CEREBRO SIN QUE JAMÁS OCURRIERA NADA. LOS TÉCNICOS QUE LO HAN REVISADO ASEGURAN QUE NO HAY LA MÁS LEVE ALTERACIÓN DE SUS CÉLULAS.
PUES TIENE QUE EXISTIR UNA EXPLICACIÓN LÓGICA PARA TODO ESTO.

OIGA, ¿SERÍA POSIBLE PREGUNTARLE A LA MISMA MÁQUINA LO OCURRIDO?
SI LE DAMOS LOS DATOS PRECISOS SI.

POCO DESPUÉS EL CIENTÍFICO COMPONÍA UN NUEVO PROGRAMA.
81.425 MOTIVO: ALTERACION INEXPLICABLE DEL CIRCUITO. RESULTADO: MUERTE DE LA SEÑORITA ULLA. PREGUNTA: ¿QUE OCURRIÓ? CREO QUE CON ESTO SERÁ SUFICIENTE.

EN EL SILENCIO DE LA ESTANCIA, EL ZUMBIDO MONOCORDE DEL CEREBRO PARECÍA EL ÚNICO ALITO DE VIDA. LOS DOS HOMBRES NO APARTABAN SUS OJOS DEL APARATO EN ESPERA DE SU RESPUESTA.

¡NO! ¡NO ES POSIBLE!

YO LA MATÉ. OBRÉ SEGÚN EL SENTIDO DE JUSTICIA QUE ME HA SIDO ENSEÑADO. ELLA MATÓ A BERTA.

¡ES INCONCEBIBLE!
SI... BIEN, ESTO CIERRA EL CASO

Y LE ASEGURO QUE ES EL PRIMER CASO QUE ME RESUELVE UNA MÁQUINA.
PROBABLEMENTE NO SERÁ EL ÚLTIMO.

¡PROBABLEMENTE!

HAZAÑAS BÉLICAS

Reserva tu Ejemplar

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

N.º 7

30 Ptas

EDITA: URSUS EDICIONES